



UNTERWEGS

24.02. bis 05.04.2024

Elis Vermeiren
Malerei

21.06
GALERIE RAVENSBURG

Elis Vermeiren (*1980, in Brasilien geboren, in Hamburg aufgewachsen) hat ihr Kunststudium mit Diplom bei Prof. Neo Rauch in Leipzig abgeschlossen und lebt mit ihrer Familie seit einem Jahrzehnt in Oberschwaben.

Vermeirens figürlich-abstrakte Malereien beruhen auf einem experimentellen und vielschichtigen Arbeitsprozess, bei dem geschüttet, gedruckt, gemalt, gekratzt, gezeichnet und collagiert wird.

Zum Ursprung ihrer Bilder sagt sie:

„Mich faszinierten die von der Zeit gezeichneten Wände, beschmiert mit Kritzeleien, übermalt oder beklebt mit Plakaten. Die Spuren, die die Zeit dort hineinmalte, regten meine Fantasie an und ich entdeckte in ihnen Geschichten und eigenständige Bildwelten.“

Die Anfänge ihrer Bildsprache datieren zurück in die Leipziger Jahre, wo der urbane Raum mit alle seinen Facetten die Vorlagen für Vermeirens Bilder lieferte. Inzwischen lebt die Künstlerin auf dem Land, hat die Natur vor der Haustüre und die Stadt vor ihrem geistigen Auge. Aus diesem Mix entstehen auch ihre neuen Arbeiten, deren existenzielle Ebene nicht zuletzt durch Zitate menschlicher Körper im Bild eine starke Aussagekraft bekommen.

Vermeirens Malerei ist kraftvoll und verspielt zugleich, sie ist emotional, leidenschaftlich und zutiefst menschlich.

Die Malerin will uns zu eigenen Bildinterpretationen einladen und uns ermuntern, beim Betrachten ihrer Bilder selbst auf Entdeckungsreise zu gehen und *unterwegs* zu sein.

Mit UNTERWEGS zeigten wir die erste Einzelausstellung der Künstlerin in Ravensburg.

Ausstellungseindrücke Vernissage / Midissage Februar-März 2024

