



Seit dem Sommer 2020 standen die beiden Ravensburger Künstlerinnen intensiv im Austausch und haben ein Ausstellungsprojekt entwickelt, das in unserer Galerie Premiere feierte. Janker-Dilgers innovative Objektkunst gab den Impuls für faszinierende Foto-Serien von Eva Gieselberg.

Dieser Ausstellung konnten wir uns nicht vorsichtig annähern, sondern wir tauchten sofort ein in das Meer von Farbe, Linie, Raum. Im Neben- und Miteinander von Fotografie und Wandobjekt entwickelte sich ganz von selbst eine positive Strahlkraft, die sich wie eine Ausschüttung von Glückshormonen anfühlte.

Wir spürten förmlich, wie sich beide Künstlerinnen in ihrem Tun gegenseitig beflügelten, ohne dass die eine der anderen die Show stiehlt. Sowohl die Objekte als auch die Fotografien boten daher vielschichtige Ansichten und Interpretationsansätze.

Beide Künstlerinnen plädierten in ihrem gemeinsamen Auftritt auch für die Bedeutsamkeit von Meinungsvielfalt und Toleranz. Den Wechsel der Perspektive als Bereicherung zu verstehen, erschloss sich bei diesem künstlerischen Projekt auf Anhieb.

Nah an die Dinge heran zu treten, um Sachverhalte und Positionen genauer zu beleuchten, führt zu einer bereichernden Erweiterung der Wahrnehmung. Unterschiedliche Blickwinkel einzunehmen, setzt völlig neue Aspekte frei.

Ausstellungseindrücke „Ansichtssache“ April / Mai 2021

