



MANHATTAN

40° 47' 25" N, 73° 57' 35" W

population: 1,643,734 ²⁰¹⁸

land area: 59.1 km²

Galerie 21.06 präsentiert

LUIS DILGER

(*1990), lebt in Ravensburg

Luis Dilger ist ein Musterbeispiel dafür, wie aus einem begabten Oberschwaben ein gefragter Global Player wurde, ein internationaler Startup-Star mit Wohnsitz in Ravensburg.

Dilger liebte es, immer aus dem Vollen zu schöpfen. So hat er früh begriffen, dass er sich in einer Kleinstadt wie Ravensburg nicht mit den Vor-Ort- Angeboten abgeben darf, sondern sich ehrgeizig und konsequent mit der Welt „draußen“ auseinandersetzen muss. „Geht nicht“ gibt's nicht für Dilger. Wenn Wege fehlen, dann schafft er sie. Das zeichnet den technik- und computeraffinen jungen Mann aus wie wenige andere, er will ein Spurenleger sein, kein Fährtenleser!

Dilger studierte an der Schule für Gestaltung Ravensburg Kommunikationsdesign, wo 2013 seine Diplomarbeit zum Thema „DER PUNKT“ als beste Arbeit bewertet wurde.

Seine Kunst entspringt der Generation 4.0, in der fast täglich Neuland betreten wird. So entwickeln sich bei ihm Design und Kunst parallel, sie befruchten sich gegenseitig und koexistieren friedlich auf der Festplatte seines iMac.

Alte Stadtansichten und Stadtkarten hätten ihn schon als Kind fasziniert, so Luis, der inzwischen als Erfinder der „City Maps“ eine steile Karriere gemacht hat.

2016 erhielt er in Frankfurt vom „Rat für Formgebung“ gleich zwei Auszeichnungen, den „German Design Award Special“ und den „Iconic Award 2016“, das Modelabel Jil Sander entwarf ein Herren T-Shirt mit einer City Map, eine Zeitschrift in Großbritannien betitelte ihn 2016 als „one of the hottest startups“ und setzte eine City Map aufs Titelbild.

Dilger bleibt bei all dem gelassen und konzentriert: „Meine Kompositionen definiere ich rein digital mit Hilfe von 3D Programmen. Diese virtuellen Räumlichkeiten eröffnen mir eine Art Labor, in dem ich keinen Gesetzmäßigkeiten und Beschränkungen unterliege und mich zunächst rein auf die Formgebung konzentrieren kann.“ Luis Dilgers Arbeiten sind bereits weltweit in Firmen- und Privatsammlungen vertreten. Denn die künstlerische Handschrift dieses erfolgreichen Startup-Designers ist am Puls der Zeit und entwickelt sich konsequent und dynamisch weiter.

© Galerie 21.06