



Galerie 21.06 präsentiert

PHIL DERA

Phil Dera lebt in Berlin und arbeitet u.a. als freier Photograph für das ZEIT-Magazin und das Handelsblatt. Er hat Politik-Größen wie Hillary Clinton, Bernie Sanders, Helmut Schmidt und viele andere fotografiert. Parallel zu diesen „Prominenten“-Aufträgen nimmt er sich alle Freiheit für seine unabhängigen Themen wie die atemberaubende Werkserie „Silent Confrontation, die im Sommer 2016 entstanden ist und erstmals außerhalb Berlins in unserer Ravensburger Galerie ausgestellt war.

„Silent Confrontation“ hat Phil Dera in Kooperation mit der internationalen Dance Company „Laborgras“ entwickelt. Alle Posen und Aufnahmen sind inspiriert durch Renaissance-Gemälde von Messina, Caravaggio, Benczúr und Bartolommeo. Phil Deras photographische Portraits sind faszinierende Aufnahmen zeitgenössischer Tänzerinnen und Tänzer und spiegeln deren emotionale Auseinandersetzung mit Renaissance-Motiven wieder.

Die Konzentration des Photographen auf die körperliche Präsenz ist atemberaubend. Deras Blick für den richtigen Augenblick, wenn er seinen Auslöser drückt, ist seiner hohen Professionalität geschuldet. Die Ausstrahlung der Dargestellten wirkt daher weit über deren Pose hinaus und überträgt sich atmosphärisch auf den gesamten Raum und uns Betrachter.

© Galerie 21.06